

7 th INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION “Domenico Savino” 22 - 25 MAGGIO 2025

Il concorso si svolgerà secondo il seguente bando concorsuale:

Art. 1 - Il Concorso è aperto ai musicisti di tutte le età e di tutte le Nazioni ed ha lo scopo di promuovere e divulgare la cultura musicale, incoraggiare i giovani allo studio ed aiutarli ad intraprendere la carriera professionale e concertistica. Il concorso si svolgerà nei giorni 22 - 23 - 24 - 25 maggio 2025 presso il Circolo Ufficiali della Marina Militare di Taranto (Piazza Kennedy n° 4).

Art. 2- La scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte dovrà essere inviata entro e non oltre il 12 Maggio 2025.

Art. 3- Il Concorso si articola in 10 sezioni:

- 1) SEZIONE PIANOFORTE
- 2) SEZIONE ARCHI
- 3) SEZIONE FIATI
- 4) SEZIONE FISARMONICA
- 5) SEZIONE ARPA
- 6) SEZIONE CHITARRA
- 7) SEZIONE PERCUSSIONI
- 8) SEZIONE ENSEMBLE E MUSICA DA CAMERA con o senza pianoforte
- 9) SEZIONE CANTO LIRICO
- 10) SEZIONE SOLISTI/CORI E ORCHESTRE SCUOLE ELEMENTARI MEDIE INFERIORI E SUPERIORI

Art. 4- Tutti i programmi sono a libera scelta. Non è previsto l'obbligo di memoria.

Art. 5- Ogni singola sezione è suddivisa in categorie.

Le seguenti SEZIONI:

- 1) PIANOFORTE
- 2) ARCHI
- 3) FIATI
- 4) FISARMONICA
- 5) ARPA
- 6) CHITARRA
- 7) PERCUSSIONI

si suddividono nelle seguenti categorie:

- A) PRIME NOTE - Nati dal 1° Gennaio 2017 in poi max 5'
- B) Nati nel 2014-2015-2016 max 6'
- C) Nati nel 2011-2012-2013 max 10'
- D) Nati nel 2008-2009-2010 max 15'
- E) Nati nel -2005-2006-2007 max 20'
- F) Nati nel 2000-2001-2002-2003-2004 max 25'
- G) Senza limiti di età max 30'

8) SEZIONE ENSEMBLE E MUSICA DA CAMERA con o senza pianoforte/ DUO PIANISTICO A 4 MANI

Cat. A "Junior" - età media fino a 17 anni - max 15'

Cat. B - senza limiti di età - max 20'

9) SEZIONE CANTO LIRICO

Cat. A nati dal 2002 in poi - max 10'

Cat. B nati prima del 2002 - max 15'

10) SEZIONE SCUOLE SOLISTI/CORI E ORCHESTRE

Cat. A - SCUOLE ELEMENTARI max. 5 min

Cat. B - SCUOLE MEDIE INFERIORI max. 10 min.

Cat. C - SCUOLE MEDIE SUPERIORI max. 15 min

Art. 6- I concorrenti potranno iscriversi ad una categoria che prevede un'età superiore a quella di appartenenza. È possibile inoltre, anche dopo l'iscrizione, chiedere il trasferimento a categoria superiore purché lo si faccia con richiesta scritta giunta alla segreteria entro il termine di chiusura delle iscrizioni.

ISCRIZIONE

Art. 7- La scheda di iscrizione, compilata in ogni sua parte, dovrà essere inviata entro e non oltre il **12 Maggio 2025**. Ad essa i partecipanti dovranno allegare: fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione, fotocopia del documento di identità non scaduto. Per l'iscrizione a più categorie o in più di una formazione per categoria occorre compilare più schede di iscrizione, corredate dei relativi documenti e ricevute dei versamenti delle quote di iscrizione. Eventuali domande inviate fuori termine incomplete potranno essere accolte solo ad insindacabile giudizio della Direzione Artistica.

LA DOMANDA DI ISCRIZIONE DOVRA' ESSERE SPEDITA:

- Tramite mail al seguente indirizzo: savinocompetition@gmail.com

LA QUOTA DI ISCRIZIONE DOVRA' ESSERE SALDATA:

Tramite bonifico ordinario ad Associazione Musicale Domenico Savino (IBAN IT15U070121580000000004090)

Art. 8- Le quote di iscrizione si intendono non rimborsabili

1) SEZIONE PIANOFORTE

2) SEZIONE ARCHI

3) SEZIONE FIATI

4) SEZIONE FISARMONICA

5) SEZIONE ARPA

6) SEZIONE CHITARRA

7) SEZIONE PERCUSSIONI

Cat A / B Euro 35,00

Cat C / D Euro 40,00

Cat E / F Euro 45,00

Cat. G Euro 50,00

8) SEZIONE ENSEMBLE E MUSICA DA CAMERA con o senza pianoforte

Cat. A "Junior" Euro 20,00 a componente

Cat. B Euro 25,00 a componente SEZIONE CANTO LIRICO

9) SEZIONE CANTO LIRICO

Cat. A Euro 45,00

Cat. B Euro 50,00

10) SEZIONE SOLISTI/CORI E ORCHESTRE SCUOLE ELEMENTARI, MEDIE E SUPERIORI
Euro 5 ad elemento (per ensemble, cori e orchestre)
Euro 20,00 per i solisti

Art. 9 - La commissione giudicatrice sarà nominata dalla Direzione Artistica e sarà composta dalle più alte professionalità del mondo della musica (Docenti di conservatorio, concertisti, musicisti di chiara fama).

Art. 10 - All'atto dell'insediamento della commissione il componente della commissione dovrà dichiarare la propria situazione nei confronti dei concorrenti. Si asterrà dal voto nel caso in cui un concorrente risulti parente o affine, o abbia avuto con lo stesso rapporti didattici nei due anni precedenti il concorso.

Art. 11- I commissari esprimono il loro voto in centesimi. Il voto definitivo verrà calcolato in base alla media aritmetica dei voti espressi da ciascun Commissario, arrotondando le frazioni di voto.

Art. 12- Il giudizio dei commissari e quindi della giuria è insindacabile.

PREMI

Art. 13- Per tutte le sezioni l'assegnazione dei premi è la seguente: Per tutti i concorrenti con punteggio non inferiore a 95/100 sarà assegnato il diploma di PRIMO PREMIO . Per tutti i concorrenti con punteggio non inferiore a 90/100 sarà assegnato il diploma di SECONDO PREMIO . Per tutti i concorrenti con punteggio non inferiore a 85/100 sarà assegnato il diploma di TERZO PREMIO . Per tutti i concorrenti con punteggio non inferiore a 70/100 sarà assegnato il diploma di PARTECIPAZIONE. A coloro che avranno raggiunto un punteggio pari a 98/100 verrà assegnato il diploma di PRIMO PREMIO ASSOLUTO E SI ESIBIRANNO NELLA SERATA FINALE PREVISTA DOMENICA 25 MAGGIO 2025 ORE 18.00.

Art. 14 – PREMIO SPECIALE “TARANTO OPERA FESTIVAL”: la giuria selezionerà tra tutte le sezioni n° 3 solisti strumentisti e n° 3 cantanti lirici da inserire nella programmazione concertistica lirico - sinfonica dell'Orchestra del Taranto Opera Festival.

Art. 15- L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento e delle eventuali decisioni della Direzione Artistica, nonché di eventuali modifiche al regolamento stesso qualora se ne ravvisi la necessità